

2026



Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswaldes, ca. 25 km nördlich von Kassel. Die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller betreibt hier seit 25 Jahren ihr Atelier für Skulptur und bietet Kurse für Steinbildhauerei und Keramik an.

Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus, Modellierens und Abformens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen. Darüber hinaus lässt die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material, fern vom Alltag, den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



Steinbildhauerei

Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. In einer Gruppe von maximal 12 Personen wird der Stein von Hand mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche, homogene, graubraune Stein eignet sich besonders für den Einstieg und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu realisieren. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor, blaugrüner Anröchter Dolomit und weiß-transparenter Alabaster zur Verfügung.

Keramik

Die Keramikurse finden mit maximal 9 Personen in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Kuhstall statt. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Roter und schwarzer Ton in grober und feiner Schamottierung steht zur Verfügung. Kleinere Werke werden modelliert, größere Formen werden hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Vervielfältigung von Grundformen können Model aus Gips angefertigt werden, Negativformen die dann mit Ton abgeformt werden können.

Versorgung

In der Mittagspause kann bei einem Bringdienst ein warmes Essen bestellt werden. Eine Kaffee/Teeküche steht zur Verfügung. Bei kälterer Witterung werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht.

Unterkunft

In Kelze und Umgebung (Hofgeismar, Grebenstein) gibt es unterschiedliche Möglichkeiten zur Übernachtung: Ferienwohnungen, Pensionszimmer, Hotels, einen Wohnmobilplatz, einen Campingplatz, Schlafplätze in der Scheune.. nähere Informationen gerne auf Anfrage.

Anmeldung

Die Anmeldung für die Kurse in Kelze und in Germerode erfolgt bei Skulptur, per e-mail, per Post oder telefonisch, die Kontaktdaten stehen unten auf dieser Seite. Anmeldeschluss ist stets zwei Wochen vor Kursbeginn.

Die Anmeldung für die Sommerakademie Marburg ist ausschließlich online über das Anmeldeformular auf folgender homepage möglich: www.marburg.de/sommerakademie
Kontakt: Fachdienst Kultur Universitätsstadt Marburg, Gerhard-Jahn-Platz 1, 35037 Marburg, Tel: 06421 201-4105, e-mail: sommerakademie@marburg-stadt.de

Die Teilnahme an allen Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Tel: 05671 920036
bodenmueller@skulptur-kelze.de



STEIN im Dialog mit dem Material

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

6. bis 9. Mai, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 170 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN verborgene Formen

Die Arbeit am Stein ist eine Suche mit Fäustel und Meißel nach der Skulptur im Innern des Steinrohlings. Um die erahnte Form zu skizzieren, zu begreifen und Details zu klären werden kleine Modelle aus Ton oder Wachs hergestellt.

27. bis 30. Mai, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 170 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment aus dem Steinbruch. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, Fundstücke oder Teile des menschlichen Körpers können als Anregung dienen.

8. bis 11. Juli, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 170 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN elementare Formen

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, beim Abbau des Steines zufällig entstandene Formen sind der Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

2. bis 5. September, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 170 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

STEIN Teil und Ganzes

Eine Skulptur kann sich selbst in mehrere Teile gliedern, sie kann aber auch aus mehreren Einzelteilen bestehen. Die Teilstücke können ein Paar bilden oder eine Gruppe, sie können einzeln nebeneinander stehen, sich aneinander anlehnen oder gemeinsam einen Raum umschließen.

7. bis 10. Oktober, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18 Uhr
Kurs 170 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

Reihe - Serie - Variation TON+GIPS

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für ein Spiel mit Variationen. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform, werden Model aus Gips hergestellt. Größe, Proportion, Details, Bemalungen u.a. kann variieren.

12. bis 15. November, Donnerstag bis Sonntag
Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 17 Uhr, So 10 - 14 Uhr
Kurs 160 €, Material/Brennkosten ca. 40 €

wachsen und werden TON

In der Technik der Aufbaukeramik werden aus Wülsten Hohlformen aufgebaut. Mit jeder Wulst wächst das Werk weiter und entwickelt seine Form, dabei können gefäßartige Skulpturen entstehen, die wachsenden Pflanzen ähneln.

19./26. Nov. und 3. Dez., 3 x donnerstags, 10 - 14 Uhr
Werkstattnutzung ohne Anleitung bis 17 Uhr möglich
Kurs 120 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

Gefäß als Form TON

Keramikfunde alter Kulturen und einige Werke zeitgenössischer KeramikerInnen befinden sich in einem Spannungsfeld von Gefäß und Skulptur. In gefäßartigen Skulpturen nehmen Früchte, Tiere, Figuren oder abstrakte Formen Gestalt an.

28./29. November, Wochenende, Sa/So 10 - 17 Uhr
Kurs 120 €, Material/Brennkosten ca. 30 €



Germerode



Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

In diesem Jahr findet die Steinwerkstatt für Frauen an zwei Wochenenden im Herbst statt. Auf dem idyllischen Gelände der Gassenmühle wird mit Fäustel und Meißel Thüster Kalkstein bearbeitet. Die Arbeitsplätze verteilen sich über die Hoffläche sowie auf der Wiese zwischen den Obstbäumen und unter einem großen Scheunendach.

Sa/So 19./20. September, 10 - 18 Uhr
Sa/So 26./27. September, 10 - 18 Uhr
Kursgebühr pro WE 120 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

Marburg



Sommerakademie

Elisabethschule, 35037 Marburg

Im Rahmen der Marburger Sommerakademie, eingebettet in ein buntes und vielfältiges Programm an Kursen darstellender und bildender Kunst, findet ein zweiwöchiger Bildhauerkurs in Stein statt. An zweimal fünf Tagen kann eingetaucht werden in eine intensive künstlerische und handwerkliche Auseinandersetzung mit dem Thüster Kalkstein.

20. bis 31. Juli, 2 x Montag bis Freitag
jeweils 9 - 12 und 13 - 16 Uhr

Weitere Informationen und Anmeldung direkt bei der Sommerakademie Marburg
www.marburg.de/sommerakademie