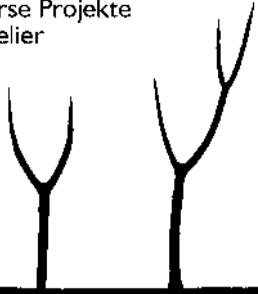


# Skulptur

Kurse Projekte  
Atelier



Monika Bodenmüller  
Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze  
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de

## 2023



**Skulptur** befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardwaldes, 25 km nördlich von Kassel.

Hier bietet die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller Kurse in Steinbildhauerei und Keramik an. Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. Die Arbeit mit Ton findet in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude statt. Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus, Modellierens und Abformens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen.

Darüber hinaus lässt die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material - fern vom Alltag - den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



**Steinbildhauerei** Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt. In einer Gruppe von maximal 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche und homogene graubraune Stein eignet sich besonders für den Einstieg und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor, blaugrüner Anröchter Dolomit und weiß-transparenter Alabaster zur Verfügung.

**Keramik** in den Keramikkursen wird mit maximal 9 Personen in der Werkstatt gearbeitet. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Verschiedenfarbige Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleine Werke werden modelliert, größere hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Abformung und Vervielfältigung von Grundformen aus Ton können Modelle aus Gips angefertigt werden.

**Versorgung** In der Mittagspause kann bei einem Bringdienst ein warmes Essen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht. In der Seminarküche kann jederzeit Kaffee oder Tee gekocht werden.

**Unterkunft** Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer können gerne vermittelt werden. Wer es ganz einfach mag, kann es sich auch im Übernachtungsraum in der Scheune gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.

**Anmeldung** Gerne schriftlich, per e-mail oder telefonisch, Anmeldeschluss ist jeweils zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Teilnahme an den Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



## Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze  
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Tel: 05671 920036  
bodenmueller@skulptur-kelze.de

# Kelze

## Außenhaut und Innenraum TON

Aus Ton werden Hohlformen aufgebaut. Es sind Hüllen, die wie eine Haut oder Schale ein inneres Volumen umschließen. Einblicke ins Innere sind möglich. Die Oberfläche von Außenhaut und Innenraum kann unterschiedlich gestaltet werden.

**22./23. April**, Wochenende

Sa/So 10 -17 Uhr, Kurs 100 €, Material/Brennkosten ca. 25 €

## im Dialog mit dem Material STEIN

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

**10. bis 13. Mai**, Mittwoch bis Samstag

Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## elementare Formen aus Stein STEIN

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, beim Abbau des Steines zufällig entstandene Formen sind der Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

**14. bis 17. Juni**, Mittwoch bis Samstag

Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## versteinern und erwecken STEIN

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt, schwer und blockhaft bleiben oder lässt man ihn luftig und lebendig werden, höhlt ihn aus, schafft Durchbrüche und Durchblicke oder bringt ihn gar in Bewegung?

**5. bis 8. Juli**, Mittwoch bis Samstag

Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## STEIN verborgene Formen

Die Arbeit am Stein ist die Suche nach einer Form im Innern des Steinrohlings. Diese wird Schlag für Schlag freigelegt. Die Annäherung geschieht von außen. Um die im Inneren erahnte Form zu begreifen werden kleine Modelle aus Ton oder Wachs hergestellt.

**19. bis 22. Juli**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## STEIN Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können als Anregung dienen.

**6. bis 9. September**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## STEIN Teil und Ganzes

Eine Skulptur kann sich selbst in mehrere Teile gliedern, sie kann aber auch aus mehreren Einzelteilen bestehen. Die Teilstücke können ein Paar bilden oder eine Gruppe, sie können einzeln nebeneinander stehen, sich aneinander anlehnen oder gemeinsam einen Raum umschließen.

**4. bis 7. Oktober**, Mittwoch bis Samstag, Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18

Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

## TON + GIPS Serie - Reihe - Paar

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für die serielle Arbeit. Mit Variationen, Details, Größe, Proportion wird experimentiert. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform, können Model aus Gips hergestellt werden.

**9. bis 12. November**, Donnerstag bis Sonntag

Do 14 -18, Fr/Sa 10-17 Uhr, So 10 -14 Uhr

Kurs 140 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

## TON Grundform Ei

Das Ei liegt vielen Formen der Natur und der Kunst zu Grunde. Es findet sich in den Formen von Früchten und Samen, dient als Grundlage abstrakter Köpfe und Körper, bildet die Grundform für viele Gefäße und inspiriert zu eigenen Werken.

**16./23./30. November**, 3 x donnerstags, 10 -14 Uhr

Kurs 90 €, Material/Brennkosten ca. 25 €

## TON Form - Figur - Gefäß

Keramikfunde alter Kulturen und die Werke einiger KünstlerInnen der Moderne befinden sich im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur. Gefäßartige Skulpturen, die Tiere, Früchte oder Figuren darstellen, können als Anregung dienen.

**25./26. November**, Wochenende, Sa/So 10-17 Uhr

Kurs 100 €, Material/Brennkosten ca. 25 €



# Germerode

## Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

An drei Wochenenden findet in Germerode in der Gassenmühle die Steinwerkstatt für Frauen statt. Auf dem idyllischen Gelände der ehemaligen Mühle wird mit Fäustel und Meißel Thüster Kalkstein bearbeitet. Arbeitsplätze gibt es im Hof und im Garten. Übernachtung ist auf Anfrage möglich.

**Sa/So 6./7. Mai**, 10-18 Uhr

**Sa/So 1./2. Juli**, 10-18 Uhr

**Sa/So 23./24. September**, 10-18 Uhr

Wochenende 100 €, Material/Werkzeug ca. 25 €

