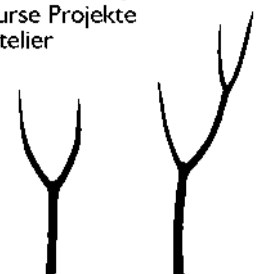




Skulptur
Kurse Projekte
Atelier



Monika Bodenmüller
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de

2022



Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswaldes, 25 km nördlich von Kassel. Hier bietet die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller Kurse in Steinbildhauerei und Keramik an. Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. Die Arbeit mit Ton findet in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude statt. Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen. Darüber hinaus lässt die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material - fern vom Alltag - den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



Steinbildhauerei Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt. In einer Gruppe von maximal 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche und homogene graubraune Stein eignet sich besonders für den Einstieg und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor und der blaugrüne Anröchter Dolomit zur Verfügung.

Keramik in den Keramikkursen wird mit 9 Personen in der Werkstatt gearbeitet. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Verschiedenfarbige Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleine Werke werden modelliert, größere hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Vervielfältigung können Model aus Gips angefertigt werden.

Versorgung In der Mittagspause kann gemeinsam ein warmes Essen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht. In der Seminarküche kann jederzeit Kaffee oder Tee gekocht werden.

Unterkunft Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer können gerne vermittelt werden. Wer es ganz einfach mag, kann es sich auch im Übernachtungsraum in der Scheune gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.

Anmeldung Gerne schriftlich, per e-mail oder telefonisch, Anmeldeschluss ist jeweils zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Teilnahme an den Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



aufbauen und abtragen **STEIN + TON**

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen, die Keramik durch Hinzufügen. Formen aus Stein und Ton können sich ergänzen, verbinden oder gegenüberstehen. Aus Abformungen am Stein können Werke aus Ton entstehen. Detailstudien oder Modelle aus Ton können die Arbeit am Stein vertiefen.

25. bis 28. Mai, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr
Kurs 150 €, Material/Werkzeug/Brennkosten ca. 35 €

im Dialog mit dem Material **STEIN**

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

22. bis 25. Juni, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr
Kurs 150 €, Material/Werkzeug ca. 30 €

Zusatz-Kurs
Mi bis Sa
6. bis 9. Juli

elementare Formen aus Stein **STEIN**

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, zufällig entstandene Formen bilden den Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

20. bis 23. Juli, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr
Kurs 150 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €



STEIN verborgene Formen

Die Arbeit am Stein ist die Suche nach einer Form im Innern des Steinrohlings. Diese wird Schlag für Schlag freigelegt. Die Annäherung geschieht von außen. Um die im Inneren erahnte Form zu begreifen werden kleine Modelle aus Ton oder Wachs hergestellt.

14. bis 17. September, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr
Kurs 150 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

STEIN Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können als Anregung dienen.

5. bis 8. Oktober, Mittwoch bis Samstag
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr

Kursgebühr 150 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €



TON + GIPS Serie - Reihe - Paar

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für die serielle Arbeit. Mit Variationen, Details, Größe und Proportion wird experimentiert. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform, können Model aus Gips hergestellt werden.

10. bis 13. November, Donnerstag bis Sonntag
Do 14 -18, Fr/Sa 10-17 Uhr, So 10 -14 Uhr
Kurs 140 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

TON Hohlform Kugel

Eine hohle Kugel ist der Ausgangspunkt für unterschiedliche Formen. Ein Gefäß mit Kugelboden, eine halbierte Kugel als Schale, Kugeln als Kopf oder Körper, Kugeln mit Öffnungen und Durchblicken, verformte Kugeln, Gebilde aus Kugeln..

17./24. November + 1. Dezember, 3 x donnerstags
Do 10 -14 Uhr, Kurs 90 €, Material/Brennkosten ca. 25 €



TON Form - Figur - Gefäß

In der Technik der Aufbaukeramik entstehen Hohlräume - sie bewegen sich in einem Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur. Alte Funde unterschiedlicher Kulturen zeigen Tiere, Früchte und Figuren, die gleichzeitig Gefäße sind. Diese können zu eigenen Formen inspirieren.

26./27. November, Wochenende
Sa/So 10-17 Uhr, Kurs 95 €, Material/Brennkosten ca. 25 €

Germerode

Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

An drei Wochenenden findet in der Gassenmühle in Germerode die Steinwerkstatt für Frauen statt. Auf dem idyllischen Gelände der ehemaligen Mühle wird mit Fäustel und Meißel Thüster Kalkstein bearbeitet. Die Arbeitsplätze verteilen sich über Hof und Garten. Übernachtung ist auf Anfrage möglich.

Sa/So 21./22. Mai, 10-18 Uhr

Sa/So 2./3. Juli, 10-18 Uhr

Sa/So 24./25. September, 10-18 Uhr

Wochenende 100 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

