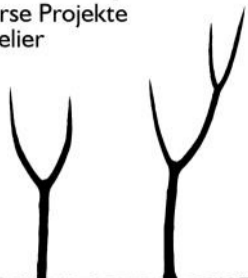


Skulptur

Kurse Projekte
Atelier



Monika Bodenmüller
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de

2021



Das Atelier Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardswaldes. Hier bietet die Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller Kurse in Steinbildhauerei, Keramik und Gips an. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen, in den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt, aus Gips werden Formen gegossen. Die Arbeit am Stein findet im Hof und Garten statt - bei Regen unter einem großen Dach. Die Arbeit mit Ton und Gips findet in der großzügigen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude statt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und künstlerische Fragen besprochen. Darüber hinaus lässt die Arbeit mit dem Material - fern vom Alltag - den Kopf frei werden für neue Ideen und Gedanken.



Steinbildhauerei

In einer Gruppe von maximal 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche, homogene, graubraune Stein eignet sich besonders für Anfänger und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor und blaugrüner Anröchter Dolomit zur Verfügung.



Keramik und Gips

Die Keramikurse und die Arbeit mit Gips finden in der Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude mit maximal 9 Teilnehmenden statt. Verschiedene Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleinere Werke werden aus dem Vollen modelliert, größere Arbeiten hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Vervielfältigung können Formen aus Gips hergestellt werden.



Versorgung In den Mittagspausen kann gemeinsam ein warmes Essen bestellt werden. In der Seminarküche kann Kaffee oder Tee gekocht werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht.

Unterkunft Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer in der Nähe können gerne vermittelt werden. Abenteurer und Selbstversorger können es sich im Übernachtungsraum in der Scheune gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit Matratzen ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.

Anmeldung schriftlich, per e-mail oder telefonisch. Anmeldeschluss ist zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Teilnahme an den Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.

Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Telefon: 05671- 920036
bodenmueller@skulptur-kelze.de

aufbauen und abtragen STEIN+TON

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen von Material, die Keramik durch Hinzufügen. Formen aus Stein und Ton können sich ergänzen, verbinden oder gegenüberstehen. Aus Abformungen am Stein können Werke aus Ton entstehen. Detailstudien oder Modelle aus Ton können die Arbeit am Stein vertiefen.

12. bis 15. Mai, Mittwoch bis Samstag
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10-18 Uhr
Kurs 145 €, Material/Werkzeug/Brennkosten ca. 35 €

Dialog mit dem Material STEIN

Die Arbeit am Stein ist ein Dialog mit einem Jahrtausende alten Material. Sie beginnt mit dem Ausschauen des Steinrohlings. Schlag für Schlag wird die Form aus dem Stein gehauen. In direkter Auseinandersetzung mit dem Stein entsteht die eigene Skulptur.

9. bis 12. Juni, Mittwoch bis Samstag
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10-18 Uhr
Kurs 145 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

elementare Formen aus Stein STEIN

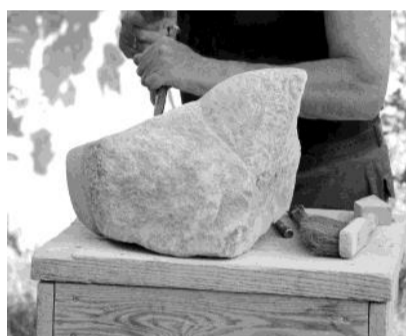
Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, zufällig entstandene Formen bilden den Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

30. Juni bis 3. Juli, Mittwoch bis Samstag
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10-18 Uhr
Kurs 145 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

Fragment als Form STEIN

Der im Steinbruch gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können bei der Arbeit am Stein als Anregung dienen.

1. bis 4. September, Mittwoch bis Samstag
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10-18 Uhr
Kurs 145 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €



STEIN verborgene Formen

Die Arbeit am Stein ist die Suche nach einer Form im Innern des Steinrohlings. Die Annäherung geschieht nach und nach, von außen nach innen. Um die im Inneren erahnte Form zu begreifen werden kleine Modelle aus Ton oder Wachs hergestellt.

29. September bis 2. Oktober, Mittwoch bis Samstag
Mi 14-18, Do/Fr/Sa 10-18 Uhr
Kurs 145 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

TON+GIPS Serie - Reihe - Paar

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt der seriellen Arbeit. Es wird mit Variationen, Details, Größe und Proportion experimentiert. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform aus Ton, können Modelle aus Gips hergestellt werden.

28. bis 31. Oktober, Donnerstag bis Sonntag
Do 14-18, Fr/Sa 10-17 Uhr, So 10-14 Uhr
Kurs 135 €, Material/Brennkosten ca. 30 €

TON Form - Figur - Gefäß

In der Technik der Aufbaukeramik entstehen Hohlkörper - so bewegen sich die Werke, die entstehen meist im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur. Bereits prähistorische Funde zeigen Tiere, Früchte und Figuren, die gleichzeitig Gefäße sind. Diese können zu eigenen Formen inspirieren.

11./18./25. November, 3 mal donnerstags
Do 10-14 Uhr, Kurs 85 €, Material/Brennkosten ca. 25 €

TON außen und innen

Aus Ton werden Hohlformen aufgebaut. Es sind Hüllen, die wie eine Haut oder Schale ein inneres Volumen umschließen. Einblicke ins Innere sind möglich. Die Oberflächen von Außenhaut und Innenraum können unterschiedlich gestaltet werden.

27./28. November, Wochenende
Samstag/Sonntag 10-17 Uhr
Kurs 90 €, Material/Brennkosten ca. 25 €

Germerode

Steinwerkstatt für Frauen

Gassenmühle, Mühlengasse 1, 37290 Germerode

An drei Wochenenden findet in der Gassenmühle in Germerode die Steinwerkstatt für Frauen statt. Mit Blick zum Kloster wird im idyllischen Hof und Garten der ehemaligen Mühle mit Fäustel und Meißel am Stein gearbeitet. Übernachtung ist auf Anfrage möglich.

Sa/So 8./9. Mai, 10-18 Uhr
Sa/So 26./27. Juni, 10-18 Uhr
Sa/So 25./26. September, 10-18 Uhr
Wochenende 95 €, Material/Werkzeugnutzung ca. 25 €

