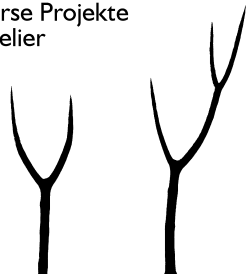


# Skulptur

Kurse Projekte  
Atelier



Monika Bodenmüller  
Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar - Kelze  
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de

2020



**Skulptur** befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardwaldes, 25 km nördlich von Kassel. Hier finden Kurse des plastischen Gestaltens in Stein, Ton und Gips statt. Die Kurse werden von der Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller angeleitet, die mit ihrer Familie auf dem Hof lebt und hier ihr Atelier betreibt.

Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt, aus Gips werden einfache Formen gegossen. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen. Darüber hinaus bietet die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material die Möglichkeit, fern vom Alltag den Kopf frei zu bekommen für neue Ideen und Gedanken.

## Steinbildhauerei

Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt, in der Sonne auf der Terrasse, im Schatten eines Baumes, bei Regen unter einem schützenden Dach. In einer Gruppe von max. 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche, homogene graubraune Stein eignet sich besonders für Anfänger und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht weißer italienischer Marmor und blaugrüner Anröchter Dolomit zur Verfügung.

## Keramik und Gips

Die Keramikurse und die Arbeit mit Gips finden in der Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude mit maximal 9 Teilnehmenden statt.

Die Werke aus Ton entstehen in den Techniken des Aufbaus und Modellierens. Verschiedene Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleinere Werke werden aus dem Vollen modelliert, größere Arbeiten hohl aufgebaut. Für große Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Zur Vervielfältigung von Grundformen aus Ton, können Gipsmodel angefertigt werden.

In diesem Jahr wird es zum ersten Mal auch einen Gipsgusskurs geben, der das Vervielfältigen einfacher, klarer Grundformen aus Ton mittels zweibis maximal dreigeteilten Formen aus Gips zum Thema hat.



## Versorgung

In der Scheune befindet sich eine Küche, die jederzeit von den Teilnehmenden genutzt werden kann. In den Mittagspausen kann gemeinsam ein warmes Essen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht.

## Unterkunft

Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer in der näheren Umgebung können gerne vermittelt werden. Abenteuer und Selbstversorger können es sich auch im Übernachtungsraum auf dem Hof gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.

## Anmeldung

Die Anmeldung zu einem Kurs kann formlos schriftlich, per e-mail oder telefonisch erfolgen. Anmeldeschluss ist jeweils zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Teilnahme an den Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.

Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze  
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Telefon: 05671- 920036  
bodenmueller@skulptur-kelze.de



## Frucht als Form TON

Die Formschönheit von Knospen, Früchten und Samen, denen meist einfache, klare Grundformen zu Grunde liegen, inspiriert zur Herstellung von Keramikobjekten, die sich im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur bewegen.

**5. März, 19. März und 2. April**, 3 mal donnerstags  
Do 10 -14 Uhr, Kurs 80 €, Material und Brennkosten ca. 25 €

## Hohlform - Hülle - Haut TON

Aus Ton werden Hohlformen aufgebaut, es sind Hüllen, die ein Volumen umschließen und es wie eine Haut oder Schale umgeben. Einblicke ins Innere sind möglich. Die Oberflächen von Außenhaut und Innenraum können unterschiedlich gestaltet werden.

**21. und 22. März**, Samstag und Sonntag  
Sa/So 10 -17 Uhr,  
Kurs 90 €, Material und Brennkosten ca. 25 €

## aufbauen und abtragen STEIN+TON

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen von Material, die Keramik durch Hinzufügen. Die Materialien können sich gegenüberstehen, Formen sich ergänzen oder verbinden. Aus Abformungen am Stein können Werke aus Ton entstehen. Tonmodelle oder Detailstudien können die Arbeit am Stein vertiefen.

**20. bis 23. Mai**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 140 €, Material, Werkzeugnutzung u. Brennkosten ca. 35 €

## im Dialog mit dem Material STEIN

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

**17. bis 20. Juni**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 140 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

## Fläche - Kante - Form STEIN

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, zufällig entstandene Formen mit ihren Flächen und Kanten regen zu Ideen an und bilden die Grundlage für die Entstehung der eigenen Form.

**1. bis 4. Juli**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 140 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

## versteinern und erwecken STEIN

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt und blockhaft bleiben, so dass seine Härte und Schwere spürbar ist oder lässt man ihn luftig und lebendig werden, schafft Durchbrüche und Durchblicke oder bringt ihn gar in Bewegung?

**19. bis 22. August**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 140 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

## Fragment als Form STEIN

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können als Anregung dienen.

**23. bis 26. September**, Mittwoch bis Samstag  
Mi 14 -18, Do/Fr/Sa 10 -18 Uhr  
Kurs 140 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

## formen und gießen GIPS+TON

Bei der Herstellung einer kleinen Auflage von gleichen Formen aus Gips, werden die Grundlagen des Gipsgießens kennengelernt. Die Originalform, eine einfache, klare Grundform, wird aus Ton modelliert und zur Vervielfältigung eine teilbare Negativform aus Gips angefertigt, in die die neue Form aus Gips gegossen wird.

**23. bis 25. Oktober**, Freitag bis Sonntag  
Fr 14-18, Sa/So 10-16 Uhr  
Kurs 110 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

## Kern und Schale TON

Die äußere Schale umschließt die innere Form, die passgenau in der Schale liegt, Kerne können sich anschmiegen und gemeinsam eine größere Form bilden. Sie können auch wie ein Keimling die Außenhaut aufbrechen oder sich ganz von der Außenform lösen.

**29. Oktober, 12. u. 26. November**, 3 mal donnerstags  
Do 10 -14 Uhr, Kurs 80 €, Material und Brennkosten ca. 25 €

## Serie - Reihe - Paar TON+GIPS

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt der seriellen Arbeit. Mit Variationen, Details, Größe und Proportion kann experimentiert werden. Zum Abformen und Vervielfältigen der Grundform aus Ton, können Gipsmodelle hergestellt werden.

**19. bis 22. November**, Donnerstag bis Sonntag  
Do 14 -18, Fr/Sa 10-17 Uhr, So 10 -14 Uhr  
Kurs 135 €, Material und Brennkosten ca. 30 €



## Germerode



### STEIN Steinwerkstatt für Frauen

Im Frühling und im Herbst wird der idyllische Vorplatz des Kloster Germerode bei Eschwege zur Freiluftwerkstatt für Bildhauerei. Mit Blick auf den Meißner wird mit Fäustel und Meißel am Stein gearbeitet. Die Kurse finden in Kooperation mit der Vhs Eschwege und dem Heimatverein Germerode statt.

Frühling: **Samstag/Sonntag 9./10. Mai** 10-18 Uhr  
Anmeldung bei der VHS Werra Meißner  
Tel: 05651-74290, [www.vhs-werra-meissner.de](http://www.vhs-werra-meissner.de)

Herbst: **Samstag/Sonntag 12./13. September**, 10-18 Uhr  
**Samstag/Sonntag 19./20. September**, 10-18 Uhr  
Anmeldung bei Skulptur Kelze