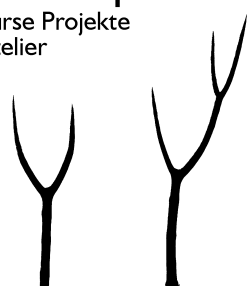


2019

Skulptur

Kurse Projekte
Atelier



Monika Bodenmüller
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de



Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardwaldes, 25 km nördlich von Kassel.

In den wärmeren Jahreszeiten finden hier Kurse in Steinbildhauerei und Keramik statt.

Die Kurse werden von der Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller angeleitet, die mit ihrer Familie auf dem Hof lebt und hier in ihrem Atelier arbeitet.

Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. In den Techniken des Aufbaus und Modellierens werden Werke aus Ton hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen. Darüber hinaus bietet die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material die Möglichkeit, fern vom Alltag den Kopf frei zu bekommen für neue Ideen und Gedanken.

Steinbildhauerei

Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - in der Sonne auf der Wiese, im Schatten eines Baumes oder unter einem vor Regen schützendem Dach. In einer Gruppe von max. 12 Personen wird der Stein mit Fäustel und Meißel bearbeitet. Es wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche und homogene grau-braune Stein eignet sich besonders für Anfänger und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus steht der blau-grüne Anröchter Dolomit und weißer italienischer Marmor zur Verfügung.



Keramik

Die Keramikurse finden in der großen und gemütlichen Werkstatt im ehemaligen Stallgebäude mit maximal 9 Teilnehmenden statt. Die Werke entstehen in den Techniken des Aufbaus und Modellierens. Verschiedene Tone in grober und feiner Schamottierung stehen zur Verfügung. Kleinere Werke werden aus dem Vollen modelliert, größere Arbeiten werden hohl aufgebaut. Für größere Objekte wird gemeinsam ein Arbeitsplan entwickelt. Die Werke werden gebrannt und können ca. vier Wochen nach dem Kurs abgeholt werden.



Versorgung

In der Scheune befindet sich eine Küche, die jederzeit von den Teilnehmenden genutzt werden kann. In der Mittagspause kann gemeinsam ein warmes Mittagessen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht.

Unterkunft

Ferienwohnungen, Pensions- oder Hotelzimmer in der näheren Umgebung können gerne vermittelt werden. Abenteuer und Selbstversorger können es sich auch im Übernachtungsraum auf dem Hof gemütlich machen. Dieser ist wohnlich eingerichtet und mit sechs Matratzen ausgestattet. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.

Anmeldung

Die Anmeldung zu einem Kurs kann formlos schriftlich, per e-mail oder telefonisch erfolgen.

Neben den Kursen aus dem Programm können nach Absprache auch weitere Projekte in Kelze oder an anderen Orten realisiert werden.

Die Teilnahme an allen Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.



Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Telefon: 05671- 920036
bodenmueller@skulptur-kelze.de

Ton



Frucht als Form

Die Formschönheit von Knospen, Früchten und Samen, denen meist einfache, klare Grundformen zu Grunde liegen, inspiriert zur Herstellung von Keramikobjekten, die sich im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur bewegen.

Samstag/Sonntag, 16./17. März 10 - 17 Uhr
Kurs 80 €, Material- u. Brennkosten ca. 25 €

3 x Donnerstag: 21./28. März + 4. April 10 - 14 Uhr
Kurs 80 €, Material- u. Brennkosten ca. 25 €

Serie - Reihe - Paar

Eine sich wiederholende Grundform ist der Ausgangspunkt für die serielle Arbeit. Grundformen in leichter Variation, verschiedenen Größen, mit unterschiedlichen Details können entstehen, Proportionen variieren, der Ausdruck kann sich verändern...

Donnerstag bis Sonntag, 31. Oktober - 3. November
Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 17, So 10 - 14 Uhr
Kurs 130 €, Material und Brennkosten ca. 30 €

Kern und Schale

Eine äußere Schale umschließt die im Innern liegenden Formen. Größere und kleinere Einblicke sind möglich. Formen können passgenau in die Schale gebettet sein, wie ein Keimling die Außenhaut aufbrechen oder sich ganz von der Außenform lösen.

Freitag/Samstag, 22./23. November 10 - 17 Uhr
Kurs 80 €, Material- u. Brennkosten ca. 25 €

Stein + Ton

aufbauen und abtragen

Die Steinskulptur entsteht durch Wegnehmen von Material, die Keramik durch Hinzufügen. Materialien können sich gegenüberstehen, Formen können sich ergänzen oder verbinden. Abformungen am Stein werden zu Formen aus Ton. Tonmodelle oder Detailstudien können die Arbeit am Stein vertiefen.

Mittwoch bis Sonntag, 1. bis 5. Mai

Mi 14 - 18, Do/Fr/Sa 10 - 18, So 10 - 16 Uhr

Kurs 155 €, Material, Brennkosten u. Werkzeugnutzung ca. 35 €



Stein

Im Dialog mit dem Material

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. Auf der Suche nach einer Form entsteht in direkter Auseinandersetzung mit dem Stein die eigene Skulptur.

Donnerstag bis Sonntag, 30. Mai bis 2. Juni

Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 18, So 10 - 16 Uhr

Kurs 130 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

Fragment und Form

Der gebrochene Steinrohling ist im Grunde ein Fragment. Durch seine Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur, gefundene Bruchstücke oder Formen des menschlichen Körpers können als Anregung dienen.

Donnerstag bis Sonntag, 27. bis 30. Juni

Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 18, So 10 - 16 Uhr

Kurs 130 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

Fläche - Kante - Form

Den Anfang bildet der Steinrohling in seiner gebrochenen Form. Bereits vorhandene, zufällig entstandene Formen mit ihren Flächen und Kanten regen zu Ideen an und bilden die Grundlage für die Entstehung der neuen Form.

Mittwoch bis Samstag, 14. bis 17. August

Mi 14 - 18, Do/Fr 10 - 18, Sa 10 - 16 Uhr

Kurs 130 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

versteinern und erwecken

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt, schwer und blockhaft bleiben oder lässt man ihn luftig und lebendig werden, schafft Durchbrüche und Durchblicke oder bringt ihn gar in Bewegung?

Mittwoch bis Samstag, 25. bis 28. September

Mi 14 - 18, Do/Fr 10 - 18, Sa 10 - 16 Uhr

Kurs 130 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €

Teil und Ganzes

Eine Skulptur kann aus mehreren Teilen bestehen. Diese können miteinander verbunden sein, montiert oder gesteckt werden. Die Teile können aber auch einzeln stehen oder sich aneinander lehnen und gemeinsam einen Raum umschließen.

Donnerstag bis Sonntag, 3. bis 6. Oktober

Do 14 - 18, Fr/Sa 10 - 18, So 10 - 16 Uhr

Kurs 130 €, Material und Werkzeugnutzung ca. 25 €



Steinwerkstatt Germerode

Steinwerkstatt für Frauen

Zwei mal im Jahr wird der idyllische Vorplatz des Kloster Germerode bei Eschwege zur Freiluftwerkstatt für Bildhauerei. Mit Blick auf den Meißner wird hier mit Fäustel und Meißel am Stein gearbeitet. Diese Kurse finden in Kooperation mit der Vhs Eschwege und dem Heimatverein Germerode statt.

Kurs 1: Samstag/Sonntag 18./19. Mai 10 - 18 Uhr

Anmeldung bei der VHS Werra Meißner

Tel: 05651-74290, www.vhs-werra-meissner.de

Kurs 2: Samstag/Sonntag 24./25. August 10 - 18 Uhr

Samstag/Sonntag 31. August/1. September 10 - 18 Uhr

Anmeldung bei Skulptur Kelze



Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze · Telefon: 05671 - 920036

www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

bodenmueller@skulptur-kelze.de