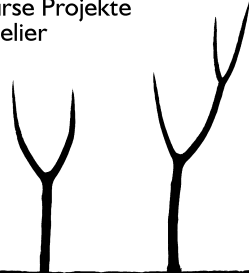


2017



Skulptur

Kurse Projekte
Atelier



Monika Bodenmüller
Kreuzstraße 7 34369 Hofgeismar - Kelze
Tel 05671-920036 www.skulptur-kelze.de



Skulptur befindet sich auf einem ehemaligen Bauernhof im kleinen Dorf Kelze am Rande des Reinhardwaldes, 25 km nördlich von Kassel. Hier finden in der wärmeren Jahreshälfte Kurse in Steinbildhauerei und Keramik statt.

Die Kurse werden von der Bildhauerin und Kulturpädagogin Monika Bodenmüller angeleitet, die mit ihrer Familie auf dem Hof lebt und hier ihr Atelier betreibt.

Der Schwerpunkt der Kurse liegt auf der praktischen Arbeit. Mit Fäustel und Meißel werden Skulpturen in Stein gehauen. Aus Ton werden in den Techniken des Aufbaus und Modellierens Plastiken hergestellt. Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und Fragen künstlerischer Gestaltung besprochen.

Darüber hinaus bietet die künstlerische und handwerkliche Arbeit und die intensive Auseinandersetzung mit dem Material die Möglichkeit, fern vom Alltag den Kopf frei zu bekommen für neue Ideen und Gedanken.

Steinbildhauerei

In den Bildhauerkursen in Stein wird vorwiegend mit Thüster Kalkstein gearbeitet. Dieser relativ weiche und homogene grau-braune Stein eignet sich besonders für Anfänger und um größere Arbeiten auch in kürzerer Zeit zu bewältigen. Darüber hinaus stehen in kleineren Mengen Anröchter Dolomit, italienischer Marmor und Sandstein zur Verfügung.

Keramik

In den Keramikkursen wird in den Techniken des Aufbaus und Modellierens gearbeitet. Kleinere Werke werden modelliert, größere Objekte hohl aufgebaut. Es steht roter und schwarzer Ton in feiner und grober Schamottierung zur Verfügung. Die fertigen Werke werden gebrannt und sind ca. vier Wochen nach dem Kurs abholbereit.



Arbeitsplätze

Die Arbeit am Stein findet in Hof und Garten statt - in der Sonne auf der Terrasse, im Schatten eines Baumes oder unter einem vor Regen schützenden Dach. Die Werke aus Keramik werden in der großen und gemütlichen Werkstatt hergestellt.

Versorgung

In der Scheune befindet sich ein Gruppenraum mit einer Küche, die von den Teilnehmenden genutzt werden kann. In der Mittagspause kann ein gemeinsames warmes Mittagessen bestellt werden. An kälteren Tagen werden die Pausen am Kaminfeuer in der Werkstatt verbracht.

Unterkunft

Im Dorf gibt es in fußläufiger Entfernung gemütliche Pensionszimmer im „zum Jean Bonnet“. In Hofgeismar und Grebenstein, gibt es weitere Pensionen, Ferienwohnungen und Hotels. Abenteuerer und Selbstversorger können es sich auch im Übernachtungsraum auf dem Hof gemütlich machen. In einem wohnlich eingerichteten Scheunenraum stehen sechs Matratzen zur Übernachtung zur Verfügung. Schlafsack oder Bettzeug muss mitgebracht werden.



Info und Anmeldung

Nähere Informationen zu allen Kursen können Sie bei Skulptur erhalten.

Die Anmeldung zu einem Kurs ist verbindlich und kann formlos schriftlich oder telefonisch erfolgen. Anmeldeschluss ist jeweils zwei Wochen vor Kursbeginn. Neben den Kursen aus dem Programm können für Gruppen weitere Kurse in Kelze oder an anderen Orten organisiert werden.

Die Teilnahme an den Kursen geschieht in eigener Verantwortung der Teilnehmenden.

Skulptur

Kreuzstraße 7 · 34369 Hofgeismar-Kelze ·
www.skulptur-kelze.de

Monika Bodenmüller

Telefon: 05671- 920036
bodenmueller@skulptur-kelze.de

Keramik in Kelze

Frucht als Form

Die Formschönheit von Knospen, Früchten und Samen inspiriert zur Herstellung von Keramikobjekten, die sich im Spannungsfeld zwischen Gefäß und Skulptur bewegen.

Samstag/Sonntag, 18./19. März 10 -17 Uhr
Kursgebühr 75 €, Material- u. Brennkosten ca. 25 €

Außenhaut und Innenraum

Aus Wülsten werden Hohlformen aufgebaut. Es sind Hüllen, die ein Volumen umschließen und es wie eine Schale oder Haut umgeben. Öffnungen können Einblicke ins Innere geben.

Samstag/Sonntag, 18./19. November 10 -17 Uhr
Kursgebühr 75 €, Material- u. Brennkosten ca. 25 €



Stein in Kelze

im Dialog mit dem Stein

Schlag für Schlag wird die Skulptur aus dem Stein gehauen. Die Arbeit gleicht einem Dialog mit dem Jahrtausende alten Material. In direkter Auseinandersetzung mit dem Stein entsteht die eigene Skulptur.

Freitag bis Montag, 28. April bis 1. Mai
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr, Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €

elementare Formen aus Stein

Die Arbeit am Stein beginnt mit dem Ausschauen des Materials. Die bereits vorhandene Form des Steinrohlings bildet den Ausgangspunkt für eine Suche mit Fäustel und Meißel nach einfachen klaren Grundformen.

Donnerstag bis Sonntag, 25. bis 28. Mai
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr, Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €

Fläche - Kante - Form

Den Anfang bildet der im Steinbruch gebrochene Steinrohling. Seine zufällig entstandenen Flächen, Kanten und Formen regen zu Ideen an und bilden die Grundlage für die Entstehung der eigenen Form.

Donnerstag bis Sonntag, 15. bis 18. Juni
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr, Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €

von außen nach innen

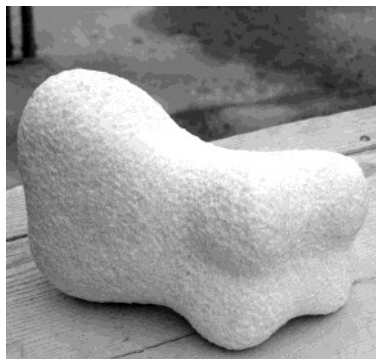
Die Entstehung einer Skulptur geschieht in der Steinbildhauerei stets von außen nach innen. Schlag für Schlag findet eine Annäherung an die im Innern erahnten Formen statt.

Donnerstag bis Sonntag, 22. bis 25. Juni
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €

Fragment als Form

Der gebrochene Steinrohling ist bereits ein Fragment. Bei der Bearbeitung wird er zu einem neuen Ganzen. Teilstücke aus der Natur oder Teile des menschlichen Körpers können dabei eine Anregung sein.

Donnerstag bis Sonntag, 3. bis 6. August
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €



versteinern und erwecken

Soll der Stein den Charakter des Steinernen bewahren, kompakt, schwer und blockhaft bleiben oder lässt man ihn luftig und lebendig werden und bringt ihn in Bewegung?

Donnerstag bis Sonntag, 21. bis 24. September
Do 14 -18, Fr/Sa 10 -18, So 10 -16 Uhr Kursgebühr 125 €, Material und Werkzeug ca. 25 €

Teil und Ganzes

Dieser Kurs ist ein Tag länger, als die anderen. Zeit genug für eine größere Skulptur, für ein härteres Material oder um sich an eine mehrteilige Skulptur zu wagen, die sich aus Teilen zusammensetzt oder mit Teilstücken einen Raum umschließt.

Freitag bis Dienstag, 29. Sept. bis 3. Oktober
Do 14 -18, Fr/Sa/So 10 -18, Mo 10 -16 Uhr, Kursgebühr 150 €, Material u. Werkzeug ca. 25 €

Stein in Germerode

Steinwerkstatt für Frauen

Im Frühling und im Herbst wird der idyllische Vorplatz des Klosters Germerode bei Eschwege zur Freiluftwerkstatt zur Bildhauerei. Mit Blick auf den Meißner wird hier am Stein gearbeitet. Die Kurse finden in Kooperation mit dem Heimatverein Germerode und der Vhs statt.

im Frühling: Sa/So 20./21. Mai, 10-18 Uhr

Anmeldung über Vhs Werra-Meißner
www.vhs-werra-meissner.de, Tel: 05651-74290

im Herbst: Sa/So 19./20. Aug. u. 2./3. Sept., 10-18 Uhr

Anmeldung bei Skulptur, Monika Bodenmüller
bodenmueller@skulptur-kelze.de

